

PREMIO INTERNACIONAL CARLOS PELLEGRINO

2ª edición del premio internacional para estudiantes de paisajismo



Porque el Premio Carlos Pellegrino?

Carlos Pellegrino (1944-2015) fue un paisajista holístico, ingeniero agrónomo, doctor en arquitectura, escritor, crítico de arte, músico, poeta, un hombre polifacético, profundo como nadie. Un ser iluminado que nos convocó para crear la *Unión Latinoamericana por el Paisaje* (ULAP); principios, visión y esencia que hemos continuado como su legado. Él fue el inspirador de una Latinoamérica unida por el paisaje...y la estamos replicando con la *Iniciativa Latinoamericana del Paisaje* (LALI).



Conocimos a Carlos hace 30 años un 25 de mayo de 1988 cuando en compañía de Isidra Solari, nos invitó a un encuentro en la ciudad de Salto Uruguay, cuyo objetivo era la

creación de un grupo de profesionales Iberoamericanos por el Paisaje, grandes pensadores ya fallecidos entre otros Roberto Burle Marx, Carlos Contreras, Fernando Chacel, Leandro Silva, otros que aún nos acompañan como John Stoddart, Rosa Grena Kliass, Alfonso Leiva, Ana Maria demo Fiore, Pradial Gutierrez, dan fe de esta convocatoria excepcional.

Hoy su sueño es una realidad y quiero agradecer a los colegas Uruguayos y a la Academia por el apoyo a la memoria y legado con el Premio Internacional Carlos Pellegrino. La LALI está emocionada y apoya este premio que va en la línea de los principios que Carlos Pellegrino nos inculco “El paisaje no reconoce fronteras y es un complejo, integrador entre países limítrofes”

Carlos nos articuló a través del paisaje; con su visión integral nos hizo comprender que el paisaje es una vía de transmisión cultural; un espacio de contacto, de intercambio, de conocimientos, de valores e identidad; escenario de múltiples formas de organización social, sistemas productivos y cosmovisiones, un nuevo ADN para Latinoamérica.



Seguimos su legado avanzando juntos tejiendo lazos.

Martha Fajardo, LALI Co-Fundadora, Directora

Carlos Pellegrino. Su presencia en Salto y en el Parque

En ese entonces Carlos estudiaba en San Pablo la Licenciatura de Diseño del Paisaje. Se conocieron, con Leandro, por la vocación compartida de intuir la belleza en lo que nos rodea para rescatarla viva. Sus visitas a Salto se hicieron recurrentes, a veces, coincidían con las de Silva Delgado. Su intuición descubría paisajes olvidados, invadidos, camuflados por superposiciones incoherentes. Advirtió la vulnerabilidad de la Cantera del Terrible, un lago de aguas transparentes instalado entre las piedras oscuras que habían formado la represa.

Carlos además, de consignar con Silva Delgado un interminable “escaneo” del paisaje, se incorporó en otra dimensión cósmica del pensamiento.

Lo conmovieron los paisajes consagrados en los cielos, en el agua escurrida, contenida en los jardines, en el aire reflexivo de los árboles, en las generaciones muy antiguas que lo habían transitado.

Sus huellas, las encontramos siempre, a veces desleídas, maltratadas, sin su genio. Pero como la belleza pura, permanece latente, falta ir a buscarla.

Este concurso las hace evidentes. Una especie de milagro ha acontecido un rescate al Parque para que sobreviva. Los arboles añosos, su lago de aguas enturbiadas, sus

caminos carcomidos, sus áreas verdes ocupadas por deshechos, son un clamor que se ha escuchado.

Este Concurso Internacional lleva el nombre de Carlos Pellegrino. Convoca a estudiosos del paisaje de muchas latitudes. Las prestigiosas instituciones que lo proponen pisan las huellas de Carlos, las del Maestro. Estiran una mano protectora a este Parque. Una mano que enseña los secretos, las reglas, el respeto del paisaje. Una coincidencia prodigiosa que invita a estudiar, abrirse al mundo. Abrir los parques, los espacios verdes tendidos a cielo abierto para encontrar la paz de un árbol, la intimidad de los rincones verdes y seguir los caminos largos que invitan a andar, seguir la vida.

Isidra Solari, Amigos del Parque Solari